

第2弾！

演劇ワークショップ

# カオスがカタチになるとき

～インプロ（即興演劇）から探る多文化共生～

2025年5月8日(木) 18:00～20:00  
慶應義塾大学 日吉キャンパス 来往舎 中会議室  
<https://www.keio.ac.jp/ja/maps/hiyoshi.html>



インプロとは台本のない演劇。仲間とアイデアを受け入れあって、1つの物語を作ります

様々な身体表現を用いる演劇には、異なる立場の人との向き合い方を考える、多文化共生のヒントが隠されているかもしれません

文化・言語・身体・考え方が違う人々が集まるからこそ、1人では想像できなかったアイデアが生まれる…

ゲーム形式のアクティビティを通じて、不安と未知にあふれたカオスが、唯一無二のカタチ（作品）に変わるプロセスを体験してみましょう！

以下のフォーム（QRコード）より参加をお申込みください

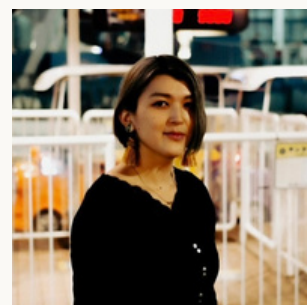
<https://forms.gle/qQdGvySRV7qvNHfB7>

締切：5月7日(水) 定員：20名 参加費無料



【ファシリテーター】  
松島和音（インプロバイザー／ドラマティージャー）

1999年生まれ。大学在学中にドラマティージャーとして活動を始め、小・中・高生にインプロ授業を行う。2022年、文科省「トビタテ！留学JAPAN」日本代表として渡米し、サンフランシスコのインプロ専門劇場に入門。日本人として初めてオーディションに合格し、現地でパフォーマーデビュー。2024年、移民的な背景を持つメンバーによる多言語音楽劇『The WORLD』の制作・翻訳に携わるなど、多言語演劇とインプロの実践を精力的に行う。



【主催】慶應義塾協生環境推進室 【協力】慶應義塾大学法学部ダイバーシティ推進委員会

【お問い合わせ】宮下大輝 [otaikih5r1@keio.jp](mailto:otaikih5r1@keio.jp)