

## 演劇ワークショップ

# カオスがカタチになるとき ～インプロ（即興演劇）から探る多文化共生～

2025年3月7日(金) 18:00～20:00

慶應義塾三田インフォメーションプラザ2階 会議室

<https://www.community.keio.ac.jp/cplaza/index.html>



インプロとは台本のない演劇。仲間とアイデアを受け入れあって、1つの物語を作ります

様々な身体表現を用いる演劇には、異なる立場の人との向き合い方を考える、多文化共生のヒントが隠されているかもしれません

文化・言語・身体・考え方が違う人々が集まるからこそ、1人では想像できなかったアイデアが生まれる…

不安と未知にあふれたカオスが、唯一無二のカタチ（作品）に変わるプロセスを体験してみましょう！

以下のフォーム（QRコード）より参加をお申込みください

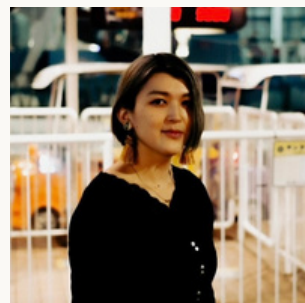
<https://forms.gle/SCTQ4QgvKPbqnYQv5>



締切：3月6日(木) 定員：20名 参加費無料

【アクター／ファシリテーター】  
松島和音（インプロバイザー／ドラマティーチャー）

1999年東京下町生まれ。大学在学中にドラマティーチャーとして活動を始め、小学生～高校生にインプロ授業を行う。2022年に渡米し、サンフランシスコのインプロ専門劇場で修行をしながら、日本人として初めてオーディションに合格し、現地での自主公演も成功させる。2024年には移民的な背景を持つメンバーによる多言語音楽劇『The WORLD』の制作・翻訳に携わるなど、多言語演劇とインプロの実践を精力的に行っている。



【主催】慶應義塾協生環境推進室 【協力】慶應義塾大学法学部ダイバーシティ推進委員会

【お問い合わせ】宮下大輝 [Otaikih5r1@keio.jp](mailto:Otaikih5r1@keio.jp)